

Berliner Orgelbuch

Freie und choralgebundene Werke für Orgel

Herausgegeben von Olga und Jean Christophe Gero

Inhalt

Christian Friedrich Schale (1713–1800)

- 1 / Fuga G-Dur
- 2 / Fuga d-Moll

Friedrich Wilhelm Marpurg (1718–1795)

- 3 / „Vom Himmel hoch da komm ich her“
- 4 / „Christus, der ist mein Leben“

Johann Philipp Kirnberger (1721–1783)

- 5 / Praeludium c-Moll
- 6 / „Komm, o komm, du Geist des Lebens“
- 7 / „Ach Gott und Herr“
- 8 / Fuge f-Moll

Michael Samuel David Gattermann (1748–1829)

- 9 / „Christus, der uns selig macht“

Johann Samuel Harson († 1792)

- 10 / „Durch Adams Fall ist ganz verderbt“

Johann Christoph Kühnau (1735–1805)

- 11 / Allegro D-Dur

Wilhelm Friedrich Ernst Bach (1759–1845)

- 12 / Toccata C-Dur

August Wilhelm Bach (1796–1869)

- 13 / „Was Gott thut, das ist wohlgethan“
- 14 / „Mache dich, mein Geist, bereit“
- 15 / Pomposo
- 16 / „Nun freut euch, lieben Christen g'mein“
- 17 / Moderato

August Eduard Grell (1800–1886)

- 18 / Dreistimmige Fuge für zwei Klaviere und Pedal Es-Dur

Gustav Wilhelm Teschner (1800–1883)

- 19 / Postludium D-Dur op. 31 Nr. 2
- 20 / Praeludium F-Dur op. 5 Nr. 5
- 21 / Praeludium C-Dur op. 5 Nr. 1

Johann Julius Schneider (1805–1885)

- 22 / Maestoso op. 53 Nr. 8

Ernst Friedrich Gäbler (1807–1893)

- 23 / Offertoire

David Hermann Engel (1816–1877)

- 24 / Postludium. Für volle Orgel
- 25 / Trio op. 44 Nr. 8

Otto Dienel (1839–1905)

- 26 / „Eins ist not“ op. 52 Nr. 60
- 27 / „Vom Himmel hoch“ op. 52 Nr. 29
- 28 / „Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich“ op. 52 Nr. 18
- 29 / „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ op. 52 Nr. 42
- 30 / Andante for Two Manuals & Pedal op. 13 Nr. 2

Hermann Kretzschmar (1848–1924)

- 31 / Andante non troppo, G-Dur op. 10 Nr. 2

Georg Raphael (1865–1904)

- 32 / „Nun lasst uns Gott, dem Herren“
- 33 / Largo op. 11 Nr. 2

Arthur Egidi (1859–1943)

- 34 / „Veni, redemptor gentium“

Otto Becker (1870–1951)

- 35 / Präludium über „Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut“

Georg Schumann (1866–1952)

- 36 / „Am Abend“ (Federick N. Shackley, Arr.) op. 23 Nr. 2

Martin Grabert (1868–1951)

- 37 / Fantasie in c-Moll „Erlöst“ op. 44

Felix Nowowiejski (1877–1946)

- 38 / Einzug in den Dom. Festmarsch op. 8 Nr. 3
- 39 / Offertoire op. 7 Nr. 2

Kurt Fiebig (1908–1988)

- 40 / Pomposo
- 41 / „O Gott du frommer Gott“
- 42 / Praeludium

Alexander Ecklebe (1904–1983)

- 43 / Invokation
- 44 / Präludium Nr. 3

Manfred Schlenker (*1926)

- 45 / Choral-Suite

Dieter Schnebel (*1930)

- 46 / „Menschen gehen zu Gott“

Jan Janca (*1933)

- 47 / „Korn, das in die Erde“
- 48 / „Nun singet und seid froh“ / „In dulci jubilo“
- 49 / „Herbei, o ihr Gläub'gen“ / „Nun freut euch, ihr Christen“
- 50 / „Sonne der Gerechtigkeit“
- 51 / „Nun saget Dank“
- 52 / „Nun danket alle Gott“
- 53 / „Dass Jesus siegt“
- 54 / „Gott wohnt in einem Lichte“

Lothar Graap (*1933)

- 55 / Orgelpartita „Wir wollen singn ein' Lobgesang“
- 56 / Kleine Partita „Bleib bei mir, Herr! Der Abend bricht herein“

Maria Schwarwieß (*1942)

- 57 / „Waiting for the sun“

Helmut Zapf (*1956)

- 58 / Toccata 76

Gunter Kennel (*1961)

- 59 / „Komm, Heiliger Geist, Herre Gott“
- 60 / „Nun lasst uns Gott dem Herren“
- 61 / „Ich singe dir mit Herz und Mund“
- 62 / „Lob Gott getrost mit Singen“
- 63 / „In allen meinen Taten“ / „Herr, höre, Herr, erhöere“

Maren Seyboldt (*1976)

- 64 / Orgelswing zum Muttertag